



# La lettre de la Cicindèle

Bulletin d'information des adhérents de Cicindèle

Dans ce numéro :

## Voilà l'été !

- Étudier les oiseaux nicheurs des Landes de Locarn 2
- Lichens graphiques 2
- Stagiaire champêtre à Cicindèle 3
- Point d'exclamation ! 3
- Impact Sauvage 3
- L'agenda Cicindèle - Save the date ! 4
- Toujours un coup d'avance 4
- On vous conseille 4

Sortez crème solaire, chapeau de paille et lunettes de soleil, et laissez-vous éblouir par la programmation estivale de Cicindèle qui fera monter en flèche votre bonne humeur et accessoirement votre taux de vitamine D !

*Besoin de vous aérer ?* Partez à l'assaut des chaos (23/06, 10/07 & 22/08), découvrez les landes de Locarn en été (13/08), cheminez le long du canal (19 et 28/07, 9 & 11/08) ou arpentez le pays des schistes (31/08).

*Besoin de fraîcheur ?* Venez écouter l'engoulement quand tombe la nuit (02, 09 & 16/07), frissonnez à l'écoute des contes de la lande (23/07 & 06/08) ou

des bruits de la nuit (20/08) et découvrez le patrimoine bâti en nocturne (30/07, 27/08).

*Envie d'explorer ?* Promenez-vous la tête dans les étoiles (10/08), ouvrez grand les yeux au bord de la mare (11, 18 & 25/07, 01/08), (re)découvrez Rostrenen, son histoire et ses artistes (23/07 & 20/08).

Et, même si on ne vend pas de glaces, passez à la Maison des Landes & Tourbières pour découvrir nos expositions, tout aussi savoureuses et rafraîchissantes qu'un sorbet ! Du 29 juin au 30 septembre la pierre est à l'honneur. Du *granit et des Hommes* vous transportera dans la région de Dinan, à la rencontre des

Picotous qui ont extrait la roche à coups de massette. Vous admirerez les paysages du Centre Bretagne, marqués par le schiste et le granit, grâce aux photos de l'expo *Pierres et paysages* présentée dans l'enclos de l'église de Kergrist. Cet été, nous aurons un guide d'exception, Serj Le Maléfan, auteur de *Granites en Bretagne*, qui vous proposera une conférence le 29 juin et une balade pour découvrir le patrimoine de Bulat-Pestivien le 16 juillet et le 13 août.

Retrouvez notre programme détaillé sur [cicindele-maisonnature.fr/animations-balades/](http://cicindele-maisonnature.fr/animations-balades/)

Lena Gourmelen



Pour les Journées Européennes du Patrimoine (21 et 22 septembre), Cicindèle, sous la houlette de Jean-Luc Le Jeanne, vous emmène en balade du côté de St-Gelven et du barrage de Guerledan dont la première pierre a été posée il y a 100 ans. Expositions, balades, conférences retraceront l'histoire de la vallée, du lac et du barrage avec, entre autres :

- Une exposition photo sur l'assec du lac en 2015, réalisée par Jean

## Les JEP sous le signe du grès

Losoen, correspondant de presse au Télégramme et auteur,

- Une conférence sur la construction et les projets de franchissement du barrage animée par Jean-Luc Le Jeanne (samedi 21 à partir de 17 h 30).
- Une sortie géologie sur les rives du lac (samedi 21 à partir de 9 h 30) animée par Pierre Jézéquel vous fera découvrir le grès armoricain.
- Et (à ne pas manquer!), dimanche de 9h30 à 12h, embarquez pour une sortie avec les vedettes de Guerledan sur la faune et la flore du lac, commentée par Jean-Luc Le Jeanne, qui a travaillé 32 ans sur le lac comme guide nature et animateur canoë - kayak.

RDV à la salle des fêtes de Saint-Gelven entre 9 h 30 et 19 h. Toutes les animations seront

en entrée à prix libre sauf la sortie en vedette (10 € pour les adultes / 6,50 € pour les 3 à 10 ans / Gratuit – de 3 ans). Renseignements et inscriptions au 02 96 36 66 11 / L'inscription (avec paiement lors de la réservation) est obligatoire pour la sortie sur le lac.

**Un coup de main ?** Promis, nous ne vous demanderons pas de creuser un lac ou d'élever un barrage, mais si vous voulez bien faire des gâteaux, tenir la buvette un moment, participer à l'installation de la salle ou passer un coup de balai, nous vous accueillerons avec grand plaisir et un verre de cidre pressé par Jean-Luc. Pour s'inscrire : 02 96 36 66 11.

Lena Gourmelen

## Étudier les Oiseaux Nicheurs des Landes de Locarn

L'étude des oiseaux nicheurs est essentielle pour la gestion des Landes de Locarn. Les oiseaux sont des espèces faciles à observer et peuvent nous révéler beaucoup sur la bonne conservation des landes. Par exemple, si les espèces des milieux ouverts sont en baisse, cela peut signifier que le milieu se referme trop. Il faudra alors intervenir pour le rouvrir, ce qui profitera non seulement aux oiseaux, mais aussi à tous les arthropodes et plantes qui y sont associés. Pour étudier au mieux les populations d'oiseaux nicheurs sur les landes, il est important que les inventaires soient « protocolés » afin de pouvoir les comparer d'année en année et en assurer le suivi. Le protocole choisi et déployé pour la première fois cette année est le protocole ONCB (Oiseaux Nicheurs Communs de Bretagne). Il consiste à noter tous les comportements des oiseaux sur un circuit de 3 km, lors de trois passages (en avril, mai et juin) au lever du soleil.

Nous aurons peu de retours les premières années, mais nous pourrons tirer des conclusions sur l'évolution des espèces à moyen terme.

Des études de l'avifaune nicheuse ont déjà été menées sur les Landes de Locarn grâce au soutien du Département. Deux ont été réalisées il y a plus de 20 ans (en 1996 et 2000), et une a été effectuée en 2022, dont nous venons de recevoir les résultats.

Cette dernière étude a été commandée au GEOCA (Groupe d'Études Ornithologiques des Côtes d'Armor) et concerne la partie des landes conventionnée avec le Département.

Margaux, ornithologue au GEOCA, est venue plusieurs fois sur les landes pour repérer les espèces nicheuses : les oiseaux sont repérés par leur chant pendant la période de nidification (le chant indique que l'oiseau considère l'endroit comme favorable pour nicher, il chante pour attirer une partenaire et établir son territoire). Le GEOCA a utilisé le protocole de point d'écoute, qui consiste à s'arrêter à des points prédéfinis et à noter tous les oiseaux entendus pendant 15 minutes. Ce protocole est intéressant car il a déjà été utilisé sur les landes en 1996 et en 2000. Nous avons ainsi pu reprendre les mêmes points pour comparer les données et voir comment les espèces ont évolué depuis 2000.

47 espèces ont été observées, dont 44 ont fourni des indices de nidification. Parmi les espèces des milieux ouverts et semi-ouverts (que nous essayons de conserver sur les landes de Locarn), nous retrouvons les mêmes qu'en 1996 et en 2000, avec quelques différences. Le Pipit farlouse et le Bruant des roseaux, présents lors de l'inventaire de 2000, ne le sont plus en 2022. En revanche, de nouvelles espèces sont apparues,

comme l'Alouette des champs, le Bruant zizi et l'Hypolaïs polyglotte. L'Hypolaïs polyglotte fait partie des espèces qui augmentent leur aire de répartition vers le nord, son arrivée était donc attendue. Absente au nord de la Loire au XIXe siècle, elle a été observée comme nicheuse dans le sud de l'Ille-et-Vilaine en 1943. Depuis, elle a continué de s'étendre, atteignant la côte nord dans les années 70 et le Finistère sud dans les années 80. Oiseau des milieux ouverts, il est fort probable qu'elle soit de plus en plus présente sur les landes.

C'est un oiseau migrateur présent de la fin avril au début septembre. Son nom "polyglotte" vient de son chant complexe qui comprend de nombreux sons différents. Ressemblant à une fauvette, son plumage est brun et jaune.

Maël Bausson



*L'Hypolaïs polyglotte*



Détail de grapidacées à Kergrist-Moëlou

## Lichens graphiques

Tout autour de nous une multitude d'êtres insignifiants vivent leur vie sans que personne ou presque n'y prête attention, même les naturalistes confirmés. Mais le jour où un Bryologue vous tend sa loupe en vous indiquant un petit lichen corticole blanchâtre, tout peut basculer. Dorénavant à l'affût des troncs

d'arbres lisses, je scrute les petits messages tissés d'idéogrammes et de hiéroglyphes. Pire, j'invite les enfants à en faire autant, et voilà qu'une nouvelle activité art nature fait sensation dans les écoles du Kreiz-Breizh : la carte à gratter nature, inspirée par ces drôles de voisins.

Manu Raymond



Mona-Louise s'inspirant de ces lichens

## Stagiaire champêtre à Cicindèle



Voici "Judi" qui fait écouter à Frida les sons de la mare avec un hydrophone.

Bonjour tout le monde, ici Judicaël, en stage à Cicindèle depuis janvier dans le cadre d'un BPJEPS mention EEDD (Éducation à l'Environnement et au Développement Durable) autrement dit dans l'animation nature.

Et voilà déjà 5 mois qui ont filé, tel le Gomphe à pattes noires sur les rives du Blavet, à toute allure ... 5 mois durant lesquels j'ai eu le bonheur d'arpenter une partie du territoire du Kreiz-Breizh et ses milieux naturels. Landes et tourbières, chaos rocheux, prairies et sous-bois humides, diverses ambiances à travers lesquelles il est possible de s'imprégner au fil des saisons, d'y distinguer les petits mouvements qui s'entrecroisent, les choses rigolotes et les évolutions dans le temps. Des châtons de noisetier qui teintent les berges des ruisseaux en hiver aux tapis violets de jacinthe, des sporophytes

éphémères de la mousse à la célérité du Tetrix bondissant sur les ornières, en passant par l'émergence des odonates au bord de l'eau. 1001 sont les raisons de donner du temps à la contemplation des phénomènes environnants.

Un véritable apprentissage sur le terrain en somme, et quoi de mieux que de se former dehors lorsqu'on souhaite en retour transmettre sur le vivant. Au-delà des explorations, j'ai pu accompagner Manu lors des animations dans les écoles, assister aux sessions de vannerie et autres ateliers, participer au club nature. Au fur et à mesure des échanges avec le public et de la formation qui avance en parallèle, je peux prendre mes marques et me rendre compte qu'« animer la nature » n'est pas quelque chose qui s'improvise du jour au lendemain. Tout le long il faut se tester, expérimenter. Il faut des ren-

contres et des échanges.

Une affinité particulière s'est notamment développée autour des sons de la nature, la diversité des détails, la richesse des fréquences ou encore des indices qu'ils offrent et dont l'assemblage forme des paysages sonores qui peuvent par la suite devenir source de créativité et vecteur de transmission. Ainsi une oreille attentive, une loupe ou que sais-je seront toujours des ressources avec lesquelles il est possible de s'émerveiller, comme une façon d'appréhender le monde autrement, d'être dans sa bulle de rêverie.

Pour toutes ces occasions et le temps accordé, je suis déjà reconnaissant à Cicindèle et son accueil, ainsi qu'à Manu pour la richesse des échanges. Très impatient de la suite et de compléter les 4 saisons sur ce beau territoire.

Judicaël Hamon

## Point d'exclamation !

En ce mois de mai, du côté de Glomel, les berges du canal de Nantes à Brest se parent d'Iris fleuri, tandis que les Osmondes royales déroulent leurs crosses cuivrées. C'est le temps des émergences pour

les libellules printanières? Parmi cette foule hétéroclite de fées follettes et d'hélicoptères miniatures, une espèce retient l'attention des naturalistes, l'agrion exclamatif. Cette petite demoiselle bleue présente en effet deux points d'exclamation sur son thorax. La petite bête trouve ici refuge, un des derniers bastions bretons pour cette libellule qui a vu ses effectifs chuter de façon dramatique en quelques décennies !!



L'Agrion exclamatif

Manu Reymond

## Impact Sauvage

Pour le printemps 2024 l'association Ty films a souhaité mettre la nature à l'honneur pour ses projections nomades. Une judicieuse sélection de documentaires a été projetée aux quatre coins du Kreiz-Breizh, avec à chaque fois une thématique différente. Pour agrémenter cette programmation 5 sorties nature ont été animées par Cicindèle. Nous avons pu aborder différentes no-

tions telles que le réensauvagement, la faune aquatique ou la pollinisation avant de se mettre au chaud pour assister aux savoureux documentaires.

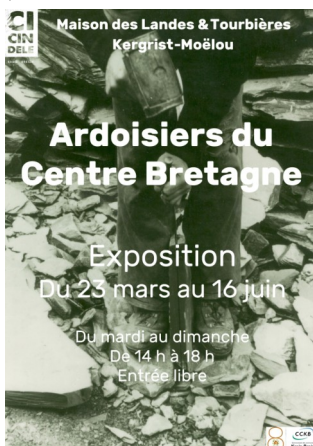
Manu Reymond



Balade sur le thème de l'adaptation.

# L'agenda Cicindèle - Save the date!

Jusqu'au 16 juin, à la Maison des Landes & Tourbières, « Ardoisiers du Centre-Bretagne ». Plus que quelques jours.



Mardi 18 juin, si le temps le permet, c'est le comptage des engoulevents dans les Landes de Locarn. Renseignez-vous auprès de Maël 02 96 36 66 11.



Le réensauvagement peut être l'absence d'intervention humaine sur une surface très limitée.

Samedi 22 juin à 16h, sortie nature « Libellules et Trèfle d'eau »\* au bord du Canal de Nantes à Brest. Rdv à Creharer en Glomel.

Dimanche 23 juin à 15h, partez « à l'assaut du Chaos »\* des Gorges du Corong. Rdv à 15h au parking du Quellenec en Locarn.

Inauguration des expositions « Du Granit et des Hommes » et « Pierres et Paysages » le vendredi 28 juin à 18h à la Maison des Landes & Tourbières.

La transhumance des moutons de Trémargat aux Landes de locarn sera le samedi 29 juin à 10h.

Conférence de Serj le Malefan : Granites de Bretagne : les aspects culturels d'une roche.

Samedi 29 juin à 18h30 à la

salle du conseil municipal de Kergrist-Moëlou.

Du 29 juin au 30 septembre à la Maison des Landes & Tourbières, exposition « Du Granit et des Hommes » et dans l'enclos de l'église de Kergrist-Moëlou, exposition photo « Pierres et Paysages ».

Les mardis 2 et 9 juillet à 21h rdv sur les Landes de Locarn pour découvrir le chant d'engoulevent de l'Engoulevant\*.

Sortie nature pour les familles « au bord de la mare »\* le jeudi 11 juillet à 16h.

Le samedi 13 juillet, les Lieux Mouvants sont dans l'enclos de l'église de Kergrist-Moëlou. Au programme : Rencontre autour du Granit avec Serj Le Malefan à 14h30, visite de l'église avec

Matthieu Gillet, architecte du patrimoine, à 16h et concert de Dafné Kritharas à 17h30.

Retrouvez toutes nos balades nature et patrimoine sur notre site : [www.cicindele-maisonnature.fr](http://www.cicindele-maisonnature.fr) ou passez prendre notre programme à la Maison des Landes & Tourbières.

\* Sortie nature sur inscription au 02 96 36 66 11 ou [cicindele22@orange.fr](mailto:cicindele22@orange.fr). Tarifs : 5€/adulte, 3€/ado, gratuit adhérent et moins de 12 ans sauf sortie famille, 3€/personne.



## Toujours un coup d'avance...

« Ça va ? Vous ne vous ennuyez pas trop ? » C'est une des phrases prononcées par les visiteurs de la Maison des Landes & Tourbières car ils ont l'impression d'être les seuls à franchir le seuil. Et bien non, on ne s'ennuie pas ! Pour preuve, en ce moment, nous travaillons sur le règle-

ment d'un concours photo pour 2025... On anticipe !

Nous aimerions illustrer la libre évolution ou réensauvagement en Centre-Bretagne avec vos photos, qu'elles puissent montrer que, ces termes qui peuvent être compliqués, définissent des concepts que l'on a sous les yeux au quoti-

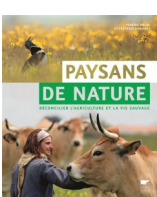
dien. D'où l'idée d'organiser un concours photo ouvert à tous du 15 février au 15 mai 2025 sur ce thème. Les gagnants verront donc leurs photos imprimées en grand et exposées dans l'enclos de l'église de Kergrist-Moëlou.

Affaire à suivre !

Mathilde Poiget

## On vous conseille :

> Écoute l'arbre et la feuille de David G. Haskell, aux éditions Flammarion. Après « Un an dans la vie d'une forêt » le biologiste reprend sa plume et part à la rencontre de douze arbres iconiques. Il plonge dans une exploration partant des frondaisons jusque dans les obscurités géologiques, éclairant de son savoir ce dense tissu que constitue le vivant.



> Paysans de Nature : réconcilier l'agriculture et la vie sauvage, de Perrine Dulac et Frédéric Signoret aux éditions Delachaux & Niestlé. « Devenir paysan pour protéger la nature, c'est possible ! Ce plaidoyer expose les expériences réussies de paysans qui placent la préservation de la nature sauvage parmi leurs priorités. C'est sans aucun doute l'une des agricultures qui permettra aux humains de poursuivre leur route sur la Terre. »



> Merlin Bird ID est une application d'identification de chants d'oiseaux. C'est une excellente application pour (ré)apprendre les chants d'oiseaux. Il suffit d'enregistrer les différents chants que vous entendez et l'application reconnaîtra les oiseaux correspondants. Cependant, il ne faut pas la prendre comme argent comptant, car il peut y avoir des erreurs, mais elle reste plutôt fiable !



> Le Bargy - Louis Laurain : <https://wearethreefour.bandcamp.com/album/le-bargy>. Album solo du trompettiste Louis Laurain, le titre fait référence au Grand Bargy, une barre rocheuse du massif des Bornes situé dans les Hautes-Savoie. A travers ce disque *in situ*, l'idée est de présenter à la fois la musique et l'environnement sonore des lieux afin d'en établir une cartographie des espaces acoustiques de cette impressionnante chaîne montagneuse.

